



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم علوم القرآن



مقدمات عقد النكاح في الفقه الإسلامي

بحث مقدم إلى قسم علوم القرآن - كلية التربية للعلوم الإنسانية
جامعة ديالى

وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في علوم القرآن

من قبل الطالبة

سهام عبدالخالق سلمان سلطان

بأشراف

أ.م.د. مشتاق ناظم نجم

٢٠١٦ م

١٤٣٧ هـ

بِسْ

مِنَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكَنْتُمْ
فِي أَنفُسِكُمْ عِلْمًا اللَّهُ أَنْكُمْ سَتَذَكَّرُونَ هُنَّ وَلَكِنْ لَا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًا
إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى
يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنفُسِكُمْ فَاجْهَدُوهُ
وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ

٢٣٥

صدق الله العظيم

البقرة : ٢٣٥

الاداء

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ . . . بِمَا

كُثُرَ تَعْمَلُونَ ﴾

الهي لا يطيب الليل الا بشكرك ولا يطيب النهار الا بطاعتك ولا تطيب اللحظات الا بذكرك ..
ولا تطيب الاخرة الا بعفوك .. ولا تطيب الجنة الا برؤيتك .. الله جل جلاله ...

الى من بلغ الرسالة وادى الامانة .. ونصح الامة .. وكشف الغمة عن هذه الامة .. الى نبي
الرحمة .. ومنقذ الناس من الظلمات الى النور ... سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم)

الى من كله الله بالهيبة والوقار .. الى من علمني العطاء. بدون انتظار .. الى من احمل
اسمه بكل افتخار .. ارجو من الله ان يرحمه وهو في قبره ويبقى ذكره في القلب خالد ..
والذي العزيز ..

الى ملاكي في الحياة .. الى معنى الحب والى معنى الحنان والتلقاني الى بسمة الحياة وسر
الوجود ..

الى من كان دعائهما سر نجاحي وحنانها باسم جراحي الى اعلى الحبائب .. الى من بها اكبر
وعليها اعتمد .. الى شمعة منقذة تنير ظلمة حياتي ..

الى من بوجودها اكتسب قوة ومحبة لا حدود لها .. الى من عرفت معها معنى الحياة ... امي
الحبيبة ..

الى رب اسرتي ورفيق دربي وبهذه الحياة فلا شيء يكون بدونك .. وفي نهاية مشواري
اريد ان اشكرك على موافقك النبيلة الى من تطلعت لنجاحي بنظرات الامل..زوجي العزيز ..

الى الذين لم تلدهم امي .. الى من تحلو الحياة بالاخاء وتميزوا بالوفاء والعطاء .. الى
ينابيع الصدق الصافي الى من معهم سعدت وبرفقتهم في دروب الحياة الحلوة والحزينة
سررت .. الى من كانوا معي على طريق النجاح والخير ..

الى من عرفت كيف اجدهم وعلموني ان لا اضيعهم .. اصدقائي

الى التي ذابت في كبراء .. لتنير كل خطوة في درينا ..

لتذلل كل عائق امامنا ..

فكانوا رسلاً للعلم والاخلاق ..

اساتذتي

الى هذا الصرح العلمي الشامخ بعلمه الفي والجبار ..

الى قسم علوم القرآن

شُكْر وَاتْكِدَار

لَا بد لنا ونحن نتخطى الخطوات الاخيرة في حياتنا الجامعية من وقفة نعود الى اعوام قضيناها في رحاب الدراسة الجامعية وقسمنا الجميل الحافل بالعلم والاخلاق ... مع اساتذتنا الافاضل الكرام الذين قدموا لنا الخير الكثير باذلين بذلك جهوداً كبيرة في بناء جيل الغد لتبعد الامة من جديد

و قبل المضي اتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير والاحترام الى الذين حملوا اقدس رسالة في حياتهم .

الى الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة .

الى جميع اساتذتنا الافاضل .

"و اخص بالتقدير والشكر الدكتور : مشتاق

واحب ان اقول له بشرائك قول رسولنا الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم)

((ان الحوت في البحر ، والطير في السماء ، ليصلون على معلم الناس الخير))

كما اتوجه بخالص شكري وامتناني الى رئيس قسم علوم القرآن في جامعة ديارى .

الى من علمنا التفاؤل والمضي الى الامام .. الى من رعاانا وحافظ علينا ، الى من وقف بجانبنا ..

الاستاذ الدكتور : عمر عبد الله نجم الكيلاني .

وكذلك اشكر كل من ساعدني لنيل شهادة البكالوريوس في هذا القسم الفني وكانوا عوناً لي وشجعوني لاكمال دراستي في مرحلتي الاولى ...

والى من زرعوا التفاؤل في دربي وقدموا لي المساعدات والتسهيلات ربما دون ان يشعروا بذلك بدورهم فلهم مني كل الشكر واصغر منهم :

الاستاذ : مصطفى هذال

الاستاذ : عبد الجبار عبد الوهاب

الاستاذ : اياد طه

الباحثة

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير الانام ومصباح الظلام سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام المنزلي عليه قوله تعالى ((ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها ... لقوم يتفكرون)) [الروم : ٢١]

والسائل فيما رواه الامام احمد ((تزوجوا الودود الولود ، فاني مكاثر بكم الامم يوم القيمة)) وعلى الله واصحابه الطيبين الطاهرين .. وترسم خطفهم الى يوم الدين .

اما بعد :

فقد تقدمت بهذا البحث البسيط الى قسم علوم القرآن في كلية العلوم الإنسانية بجامعة ديارى عسى ان يكون فيه النفع والفائدة راجية من الله تعالى التوفيق والقبول في القول والعمل . فما كان فيه من صواب فمن الله وما كان فيه من خطأ وتقصير فمن الشيطان .

ومقدمات النكاح في الفقه الاسلامي يطلق عليها مصطلح له معنى عند العلماء وهو مصطلح الخطبة لذلك سيكون بحثنا حولها .

وقد جمعت البحث من كتب السلف الصالحة رحمهم الله وغفر لهم واجزل لهم الاجر والثواب توخيت فيه سهولة العبارة ووضوح الاسلوب وضمه المعلومة كي يتمكن المطلع عليه من فهمه والحصول على المعلومة التي يريد لها بسهولة ويسر فأرجو من الله ان يرضي الجميع وقد قسمت البحث المتواضع هذا الى : ثلاثة مباحث :-

- المبحث الاول : التعريف ، فقد عرفت الخطبة في اللغة والشرع وذكرت الفرق بين الخطبة بكسر الخاء - والخطبة - بضم الخاء .
- المبحث الثاني : الخطبة مشروعتها وحكمها والحكمة من تشريعها . وما الذي يترتب عليها .
- المبحث الثالث : مقدار النظر الى المخطوبة والحكمة منها وهي ضوابط النظر ؟ وما هو حكم مخطوبة الغير ؟

والخطبة - هي - ((مقدمة تسبق عقد النكاح)) او هي (عبارة عن وعد بالزواج) وقد يكون في هذه الفترة التي تسبق العقد الشرعي الكثير من الهبات والهدايا من الخاطب او المخطوبة فما حكم ذلك ؟ تجد الجواب في مكانه من البحث .
واسأل الله ان يجعل عملنا خالصاً لوجهه الكريم ، وان ينفعنا ومن يقرأ هذا البحث بما فيه من مادة علمية وان يوفق المسلمين لما فيه سعادتهم في الدنيا والآخرة وانه ولد ذلك وهو قادر على كل شيء .

والله ولي التوفيق
الباحثة

البَيْتُ الْأَوَّلُ

نَعِيْفُ الْجَلِيلُ فِي الْغَرَّ وَالْمَطَّالِحِ

المبحث الأول

تعريف الخطبة في اللغة والاصطلاح

تعريف الخطبة لغة :

الخطبُ : الشأن او الامر ، صغُر او عَظِمٌ ؛ وقيل : هو سبب الامر ، يُقال : ما خطبُك ؟ اي ما امرك ؟ وتقول هذا خطبُ جليل ، وخطبُ يسير .^(١)

والخطبُ : الامر الذي تقع فيه المخاطبة ، والشأن الحال ، ومنه قولهم جل الخطبُ اي عظم الامر والشأن : وفي التنزيل : (قال فما خطبكم ايها المرسلون)^(٢) ومنه حديث سيدنا عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) وقد افتر في يوم غيم من رمضان قال (الخطبُ يسير)^(٣) وجمعه خطوب وخطب المرأة بخطبها وخطبة بالكسر وخطبها واختطبها عليه ، وهي خطبة وجمع الخطاب : خطاب .

والخطيب الخطاب والخطيب الخطبة : يقال خطب الى فلان مخطبه واختطبته اي اجابه والخطبُ : الذي يخطب المرأة . وهي خطبة التي يخطبها والجمع اخطاب . وكذلك خطبته وخطبته ، الضم عن سراع . وخطبياه وخطبتيته وهو خطبها . والجمع كالجمل وكذلك هو خطبها . والجمع خطيبون ، ولا يكسر ، والخطبُ : المرأة المخطوبة كما يُقال ذبح المذبوح . وقد خطبها خطباً . كما يُقال ذبح ذبحاً في قوله تعالى : ((من خطبة النساء))^(٤)

والخطاب والمخاطبة : مراجعة الكلام ، وقد خاطبه بالكلام مخاطبة وخطاباً وهما يتخاطبان ، وخطب الخطاب انى طب على المنبر ، واختطب يخطب خطابة واسم الكلام : الخطبة ، ورجل خطيب : حَسْنُ الخطبة ، وجمع الخطيب خطباء ، وخطب بالضم ، وخطابة ، بالفتح : صار خطبياً .

والخطب : الحمار تعلوه خضراء : وقيل الخطباء : الاتان التي لها خطب اسود على متنها ، والذكر اخطب . وناقة خطباء : بینة الخطب^(٥)

^١) القاموس المحيط ص ٧٢ - للفيروز - آباري - مؤسسة الرسالة .

^٢) سورة الحجر آية (٥٧)

^٣) موطأ الامام مالك رواية يحيى بن يحيى اللثي ٤٠٨/١ رقم ٨٣٧ السنن الكبرى للبيهقي ٣٦٦/٤ رقم ٨٠١٢

^٤) سورة البقر آية (٢٣٥)

^٥) لسان العرب ٢٦١-٣٦٠/١ الصحاح تابع اللغة وصحاح العربية ١٢١/١ المحكم والمحيط الاعظم ، ١٢٢/٥ النهاية في غريب الحديث والاثر

تعريف الخطبة لغة :

الخطبُ : الشأن او الامر ، صَغْرٌ او عَظَمٌ ، وقيل : هو سبب الامر ، يُقال : ما خطبُك ؟ اي ما امرك ؟ وتقول هذا خطبُ جليل ، وخطبُ يسير .^(١)

والخطبُ : الامر الذي تقع فيه المخاطبة ، والشأن الحال ، ومنه قولهم جل الخطبُ اي عظم الامر والشأن : وفي التنزيل : (قال فما خطبكم ايها المرسلون)^(٢) . ومنه حديث سيدنا عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) وقد افطر في يوم غيم من رمضان فقال (الخطبُ يسير)^(٣) وجمعه خطوب وخطب المرأة بخطبها وخطبة بالكسر وخطبها واختطبها عليه ، وهي خطبة وجمع الخطاب : خطاب .

والخطيب الخطاب والخطيب الخطبة : يقال خطب الى فلان مخطبه واختطبه اي اجابه والخطبُ : الذي يخطب المرأة . وهي خطبة التي يخطبها والجمع اخطاب . وكذلك خطبته وخطبته ، الضم عن سراغ . وخطبياه وخطبته وهو خطبها . والجمع كالجمع وكذلك هو خطبها . والجمع خطيبون ، ولا يكسر ، والخطبُ : المرأة المخطوبة كما يُقال ذبح للمذبوح . وقد خطبها خطباً . كما يُقال ذبح ذبحاً في قوله تعالى : ((من خطبة النساء))^(٤) .

والخطبُ والمخاطبة : مراجعة الكلام ، وقد خاطبه بالكلام مخاطبة وخطاباً وهما يتخاطبان ، وخطب الخطاب انى طب على المنبر ، واختطب يخطب خطابة واسم الكلام : الخطبة ، ورجل خطيب : حَسْنُ الخطبة ، وجمع الخطيب خطباء ، وخطب بالضم ، وخطابة ، بالفتح : صار خطبياً .

والخطب : الحمار تعلوه خضراء : وقيل الخطباء : الاتان التي لها خطب اسود على متنها ، والذكر اخطب . وناقة خطباء : بينة الخطب^(٥) .

^١) القاموس المحيط ص ٧٣ - للفيروز آباري - مؤسسة الرسالة .

^٢) سورة الحجر آية ٥٧

^٣) موطأ الامام مالك رواية يحيى بن يحيى اللثي ٤٠٨/١ رقم ٨٣٧ السنن الكبرى للبيهقي ٣٦٦/٤ رقم ٨٠١٢

^٤) سورة البقر آية ٢٣٥

^٥) لسان العرب ٢٦١-٣٦٠/١ الصحاح تابع اللغة وصحاح الـ ١٢١/١ المحكم والمحيط الاعظم ، ١٢٢/٥ النهاية في غريب الحديث والاثر

الخطبة اصطلاحاً :

أما اصطلاحاً : ولا يخرج المعنى الاصطلاحي عن المعنى اللغوي فيكمل تعريف الخطبة بالكسر بأحد التعريفات التالية :

- ١- طلب يد المرأة للتزوج بها .
 - ٢- التماس النكاح او التزويج من يعتبر منه ، او التماس النكاح من الزوج او كيله .
 - ٣- التماس الخاطب النكاح من جهة المخطوبة .
- اظهار الرغبة في النكاح واعلام المرأة وولي امرها بذلك^(١)

^(١) نهاية المحتاج الى شرح المنهاج ٢٠٢/٦ منح الجليل شرح مختصر خليل ٢٥٧/٣ كنایة الاخير في حل غایة الاختصار ص : ٣٦ اسنى المطالب في شرح روض الطالب ١١٥/٣ مغني المحتاج الى معرفة معانى الفاظ المنهاج ٢٢٣/٤ حاشيتنا قليوبى وعمرية ٢١٤/٣ ، حاشية الجمل على شرح المنهاج - فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلام

المبحث الثاني

الخطبة مشروعةٌ بعذها وحكمها والحكمة من شريعتها